inside Box + CPJ







inside BOX + CPJ micro de contact C1 ou C2

ISCHELL Microphones

Merci d'avoir acheté un système **ISCHELL**. Nous sommes ravis de vous accueillir parmi le nombre grandissant d'utilisateurs musiciens, techniciens, ingénieurs du son et artistes mondialement connus qui ont choisi d'utiliser nos systèmes. Nous sommes à votre écoute et nous le resterons toujours dans le temps, pour toute question relative à l'utilisation de nos systèmes sur votre instrument. *Votre complète satisfaction est une priorité pour nous. Consultez l'aide en ligne et contactez nous si nécessaire.*

- **Le modèle inside BOX + CPJ** est équipé d'un micro de contact développé par la marque **ISCHELL** afin de reproduire avec la plus grande fidélité l'acoustique de votre instrument, l'attaque, le timbre, la couleur boisée, votre jeu et vos nuances de jeu, sans les problèmes de larsen et de reprise des sons environnants. Notre technologie hybride Air/Contact fonctionne sans filtre entre la membrane et la table d'harmonie de votre instrument. Nous reproduisons ainsi à échelle réduite et isolée une prise de son aérienne ultime, contrôlée par l'environnement immédiat de notre pâte adhésive audio spécifique.
- Le son est comparable à un micro aérien, fidélité, chaleur, largeur, air… Avec l'isolation acoustique et la résistance au larsen d'une cellule permettant de forts niveaux face/retours. Vous pourrez facilement l'utiliser dans un ampli, lui appliquer des effets ou faire des boucles propres. Une révolution dans l'amplification de nombreux instruments sur scène ! Une innovation **ISCHELL** !
- Tous nos produits sont fabriqués et assemblés en France à la main, avec la conscience et le respect du travail bien fait, uniquement avec des composants de haute qualité, pour des produits qui nous l'espérons, vous apporteront satisfaction durant de nombreuses années sur scène, en studio et à chacune de vos représentations amplifiées.
- Vous avez fait le bon choix, le modèle **inside BOX + CPJ** est simple d'utilisation, il fonctionne avec 2 piles bouton CR2032 (300 heures environ), il sort sur Jack asymétrique, est amovible et s'adapte à de nombreux instruments…
- Nous vous conseillons vivement de consacrer quelques minutes à la lecture de cette notice. En effet, il est important de respecter quelques principes afin de profiter simplement et rapidement de ces nouveaux systèmes.

Ce que vous devez savoir

- Débranchez toujours votre instrument avant de faire un nouvel essai de placement ou pour modifier le coupe bas.
- Lavez vous les mains avant de malaxer la pâte et nettoyez attentivement les endroits de collage avant de faire vos essais, ils doivent être secs, non gras, propres et lisses.
- Vous trouverez avec votre système deux doses de pâte adhésive audio. Une blanche et une grise, elles n'ont pas le même son. Lisez attentivement les instructions de préparation des différents micros de contact et celles qui concernent le positionnement sur votre instrument dans cette base de connaissance.
- Page de préparation du micro de contact C1 Original
- Page de préparation des micros de contact C2 et C3
- Utilisez uniquement la pâte adhésive audio ISCHELL ! Toute autre pâte dénaturera la qualité du son.
- Ce système fonctionne avec 2 piles CR2032 pour 250 heures d'utilisation environ. Faites un calcul grossier de vos heures pour déterminer leur changement. Si le niveau baisse, changez de piles dès que possible !
- Le fait de brancher le jack OUT active les piles. Débranchez le dès que vous ne vous servez plus de votre instrument afin de les préserver.
- Utiliser uniquement des jacks mono pour les liaisons in/out
- Le changement de piles se fait à l'aide d'un petit objet pointu qu'il faut insérer

entre les deux piles. Soulevez légèrement la pile du dessus pour l'extraire. Ne pas tordre exagérément la lame de contact, risque de rupture ! Insérez ensuite les nouvelles piles avec le + sur le dessus.
- L'utilisation du coupe bas n'est pas une obligation et dépend des instruments. La coupure à 360Hz est la position par défaut pour les instruments acoustiques, votre système vous est livré sur cette position. Cependant, si après avoir trouvé le meilleur positionnement, vous manquez de largeur dans les basses, alors essayez 180Hz (Position intermédiaire) ou Flat (Toute la bande passante).
- Opérez délicatement pour agir sur le coupe bas. Un petit objet pointu est nécessaire pour actionner les switchs.
- Ce système est comme votre instrument, il est fragile. Ne tirez jamais sur les câbles, retirez toujours le micro délicatement de votre instrument en le prenant par la coque et en le faisant doucement basculer tout en retirant la pâte, pour éviter un effet de succion trop brusque (membrane fragile) et pour préserver la surface de l'instrument.

Coupe bas



- Deux petit switch se trouvent sur la BOX permettant trois positions 180Hz/360Hz/Flat.
- Le switch du bas à gauche, celui du haut à droite comme sur la photo coupe les graves en dessous de 360Hz (coupure maximum).
- Pour avoir toute la bande passante (Flat), poussez les deux switchs vers la droite.
- La position 180Hz s'obtient en mettant le switch du haut à gauche (celui du bas reste à droite).

Caractéristiques

- Modèle inside BOX ISCHELL
- Micro de contact C1 ou C2
- Spécifications techniques des micros ISCHELL
- Pâte adhésive audio spécifique fournie
- Electronique active
- High pass trois positions : 360Hz, 180Hz, Flat
- Sortie Jack asymétrique
- Fonctionne avec deux piles bouton CR2032 pour 300 Heures d'utilisation
- Longueur de câble de kit micro suivant l'instrument, 45 – 65cm
- Fixation possible de la BOX et du kit micro par scratch Velcro
- Poids BOX + kit micro : 120 grammes

- Fabriqué en France

SAV



- Nos produits sont garantis contre tout vice de fabrication pendant 2 ans à compter de la date d’achat.
- Nous sommes à votre écoute et nous le resterons toujours dans le temps pour toute question relative à l’utilisation de nos systèmes sur votre instrument.
- Votre complète satisfaction est une priorité pour nous. Consultez l’aide en ligne et contactez nous si vous ne trouvez pas la solution à votre problème.
- Reportez vous aux CGV sur www.ischell.com pour plus d’informations sur la garantie.

Contact

ISCHELL MICROPHONES 119 impasse de la gare – 44800 Saint-Herblain – FRANCE

Tel : +33 (0)6 62 09 54 91 – Email : info@ischell.com