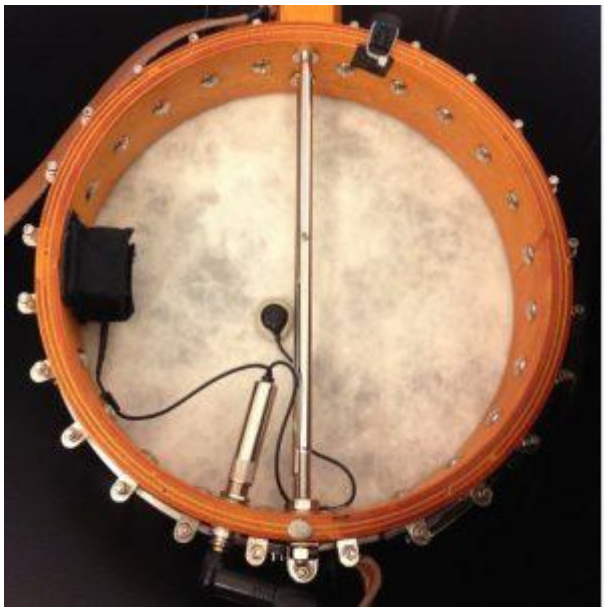
Banjo



Micro de contact :

- Pour rappel, il est important de bien préparer votre micro de contact pour la pose, n'hésitez pas à relire les conseil ci-dessous suivant votre modèle :
- Page de préparation du micro de contact C1 Original
- Page de préparation des micros de contact C2 et C3
- Le micro de contact se place à l'intérieur, généralement entre le pied central du chevalet et l'aigu, côté manche.
- Si le son est trop dur, éloignez le du pied de quelques mm en allant vers le manche.
- Si vous voulez plus d'attaque, rapprochez le.
- Vous pouvez aussi jouer sur les graves aigus en vous déplaçant légèrement vers les cordes graves ou aiguës.
- Ajustez si nécessaire la compression. Si des notes sont plus ou moins fortes, essayez de réappuyer sur le micro afin de compresser le son ce qui peut corriger ces problèmes de puissance de notes, mais aussi d'harmoniques trop présentes, utilisez si possible la cale d'enfoncement fournie.

Le micro aérien :

- Peut se placer à l'intérieur sur le côté ou à l'extérieur au niveau du chevalet.