

1X48 + APJ



1X48 + APJ

ISCHELL Microphones

Merci d'avoir acheté un système **ISCHELL**. Nous sommes ravis de vous accueillir parmi le nombre grandissant d'utilisateurs musiciens, techniciens, ingénieurs du son et artistes mondialement connus qui ont choisi d'utiliser nos systèmes.

Nous sommes à votre écoute et nous le resterons toujours dans le temps, pour toute question relative à l'utilisation de nos systèmes sur votre instrument. *Votre complète satisfaction est une priorité pour nous. Consultez l'aide en ligne et contactez nous si nécessaire.*

- **Le modèle 1X48 + APJ** est un système avec pré-ampli déporté qui fonctionne sur pile 9v (500 heures) ou sur alimentation fantôme (automatiquement). Il reçoit le signal du micro par l'intermédiaire d'un câble Jack mono, possède un réglage de volume et des sorties indépendantes en Jack et XLR, son kit micro est amovible et s'adapte à de nombreux instruments... Il est équipé du micro aérien miniature Ischell A1 permettant de s'approcher au plus près de la source de son, reconnu pour sa qualité et sa linéarité.
- Tous nos produits sont fabriqués et assemblés en France à la main, avec la

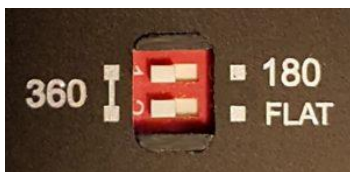
conscience et le respect du travail bien fait, uniquement avec des composants de haute qualité, pour des produits qui nous l'espérons, vous apporteront satisfaction durant de nombreuses années sur scène, en studio et à chacune de vos représentations amplifiées.

- Nous vous conseillons vivement de consacrer quelques minutes à la lecture de cette notice. En effet, il est important de respecter quelques principes afin de profiter simplement et rapidement de ces nouveaux systèmes.

Ce que vous devez savoir

- Débranchez toujours votre instrument, ou baissez complètement le son avant de faire un nouvel essai de placement ou pour modifier le coupe bas.
- Ce système peut fonctionner sur alimentation fantôme avec l'XLR.
- Le fonctionnement sur pile 9v (250H) est activé lorsqu'on branche un Jack (Output).
- Débranchez le Jack (output) en fin de session pour préserver la pile 9v.
- En présence d'alimentation fantôme, la pile 9v ne s'use pas.
- Opérez délicatement pour agir sur les coupe bas. Un petit objet pointu est nécessaire pour actionner les switches.
- L'utilisation du coupe bas pour le micro aérien est fortement conseillée dans tous les cas, 360Hz est la position par défaut.
- Ce système est comme votre instrument, il est fragile. Ne tirez jamais sur les câbles, retirez toujours le micro de votre instrument délicatement en le prenant par la coque.
- Dans le cas de l'utilisation du double face pour fixer les éléments du système, évitez au maximum de mettre vos doigts sur la partie collante. Tournez doucement la pièce pour la décoller.
- Pour certains instruments, de la pâte adhésive vous est fournie afin de fixer les éléments à l'intérieur d'une guitare par exemple ou pour les vernis très fragiles.

Coupe bas



- Deux petits switches sont disponibles sur la surface supérieure permettant trois positions 180Hz/360Hz/Flat.
- Les deux switches à gauche coupent les graves en dessous de 360Hz (coupure maximum).
- La position 180Hz s'obtient en mettant le switch du haut à droite (celui du bas reste à gauche).
- Pour avoir toute la bande passante (Flat), poussez le switch du bas vers la droite (celui du haut reste à gauche).

Pose du micro aérien

- Consultez les informations sur l'installation et le positionnement du micro sur votre instrument dans les rubriques de cette base de connaissance.
- La pose du micro aérien ne pose généralement pas de problèmes. Vous pouvez le fixer en extérieur avec du double face (fourni) ou de la pâte adhésive pour les vernis très fragiles. La pose à l'intérieur de l'instrument peut se faire aussi avec du Velcro.
- Le coupe bas pour le micro aérien doit être positionné sur 360Hz par défaut.

Caractéristiques

- Modèle 1X48 + APJ
- Pré-ampli déporté à poser
- Entrée micro en Jack mono
- Bouton de réglage du volume
- Sorties indépendantes en Jack et XLR utilisables simultanément
- Fonctionne sur pile 9v (500H) ou sur alimentation fantôme automatiquement
- High pass trois positions : 360Hz, 180Hz, Flat
- Micro aérien A1 omnidirectionnel, bande passante 40 / 18000Hz
- Électronique active
- Longueur de câble micro adapté à l'instrument
- Fixation du jack suivant l'instrument par double face ou scratch Velcro
- Poids du boîtier : 300 grammes avec la pile
- Dimensions du boîtier : 13 x 10 x 3 cm
- Poids du kit micro : 35 grammes
- Made in France

SAV



- Nos produits sont garantis contre tout vice de fabrication pendant 2 ans à compter de la date d'achat.
- Nous sommes à votre écoute et nous le resterons toujours dans le temps pour toute question relative à l'utilisation de nos systèmes sur votre instrument.
- Votre complète satisfaction est une priorité pour nous. Consultez l'aide en ligne et contactez nous si vous ne trouvez pas la solution à votre problème.
- Reportez vous aux CGV sur www.ischell.com pour plus d'informations sur la

garantie.

Contact

ISCHELL MICROPHONES 119 impasse de la gare - 44800 Saint-Herblain - Région :
Pays de la Loire - FRANCE

Tel : +33 (0)6 62 09 54 91 - Email : info@ischell.com